MYSTÈRE

1ER NOCTURNE

OP. 9

A. KUNC

FRANCE ET ETRANGER
Adolphe Catelin éditeur.

à Madame C. d'Anglade

MYSTÈRE

1.er

NOCTURNE

POUR

le Piano

Composé

PAR

ALOŸS KUNC

Op: 9. Prix : 6f.

Du même Auteur,

Op. 4. SOYEZ HEUREUX :. Romance sans paroles.
Op. 8. C'ETAIT UN RÊVE ! Orientale.

à Paris, chez G. BRANDUS DUFOUR et Cie 103. R. Richelieu.
A. (257.) C.

ADOLPHE GATELLI
EDITEUR

MYSTÈRE

I.er NOCTURNE pour le PIANO.

ALOŸS KUNC. Op.9.

A Madame C.te d'ANGLADE.

INTRODUCTION.

(♩=72) Andante sostenuto.

pp Largamente.

Presto. 8ª

p

Riten.

(♩=112) Cantabile con grazia.

8ª

Riten.

tr

Veloce.

pp Dolcissimo.

tr *tr* *tr*

3

Riten.

p

Propriété d'Adolphe Catelin.

A (257) C.

pour la France et l'Étranger.

Cres.

Cres.

Accellerando.

A Tempo.

cres:

e accellerando.

Très lent.

Riten.

A Tempo.

pp

Riten.

Riten.

Riten. *Expressivo agitato.*

Dolce. *mf*

8ª

8ª

f *Cres.* *ff*

8ª

Desperato a piacere. *tr*

Tutta forza. *ff*

8ª *tr* *a Tempo.*

Di - mi - nu - en - do. *Tranquillamente.*

MUSIQUE TOUS INSTRUMENTS M. CHANOT 4 RUE RAMEAU Place Louvois. PARIS

Legatissimo. semplice.

pp deux Ped. *sempre.*

a Tempo.

p *Riten.* *f*

ff

Ped. Ped.

p *ff* *pp Riten.* *Tre corde.* *à Tempo.*

deux Ped.

mf Agitato. *f* *f* *p*

8ª 8ª

Animato.

8ª 8ª

8ª

Dolce.

f

8ª

f

8ª

Riten. *Lento à piacere.*

Cres.

Dimin. *pp*

ff

a Tempo.

tr

Tranquillamente.

Abandonamente.

Riten.

tr

3

tr

Poco più ac-

Riten poco.

expr

-celerato.

Cres.

Dolce.

Très lent à volonté. a Tempo I?

tr tr tr tr tr

Cres. Accel:

pp

Sostenuto.

Due Ped.

tr

tr

Riten.

Riten sempre.

tr

Dolcissimo.

pp

p

Poco. cres.

8ª

Più f

Cres.

8ª

f

Riten poco à poco.

Dimin:sempre.

8ª

Rallentando. Sempre. Diminuendo. A piacere. Morendo.

Due Ped. Sempre.

Imp LANGLET rue Cadet 18.

A 257 C.